

# Van Goyen in Katwijk

Het Katwijks Museum timmert aan de weg, en niet zo'n beetje ook. In 2016 wist het drie 17de-eeuwse gezichten op Katwijk te verwerven en vorig jaar voegde het daar een vierde aan toe. Dit werk, een gezicht op het strand bij Katwijk door Jan van Goyen, vormt als een van de vroegste schilderijen van het vissersplaatsje de kroon op de collectie.

## NIEUWE AANWINST

### Strandgezicht met visverkopers te Katwijk

Jan van Goyen  
1641. Olieverf op paneel, 41 x 55 cm  
Bijdrage: € 50.000, waarvan  
€ 10.000 uit het Alida Fonds en  
€ 40.000 uit het BankGiro Loterij  
Aankoopfonds  
KATWIJKS MUSEUM

Aangekocht met steun van de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Alida Fonds en haar BankGiro Loterij Aankoopfonds), het Spaarbankfonds Katwijk, de Stichting Sponsorgelden Katwijks Museum en de gemeente Katwijk.

Landschapschilder Jan van Goyen (1596-1656) zal Katwijk goed gekend hebben. Hij is geboren in Leiden en heeft daar ook lange tijd gewoond. Het nu verworven schilderij uit 1641 toont het dorp vanuit het noorden naar het zuiden, met geheel links de spitse toren van de 15de-eeuwse Andreaskerk en rechts daarvan de in 1605 gebouwde vuurbaak. Achter de toren van de Sint-Andreaskerk zijn de overblijfselen van het koor te herkennen, dat in 1571 door de Watergeuzen werd geplunderd en verwoest. Op het strand drommen mensen samen en wordt de gevangen vis verhandeld. Op de achtergrond zijn vissers in de weer met boten en netten, en onder de figuren in de duinen links zijn naast een heer te paard enkele visvrouwen te zien. Het schilderij vertelt over de geschiedenis van Katwijk, over de toenmalige bebouwing en over de manier waarop de Katwijkse bevolking eeuwenlang in haar onderhoud voorzag.

### GELIEFD ONDERWERP

De nieuwe aanwinst is een waardevolle aanvulling op de verzameling van het Katwijks Museum, die laat zien hoe Katwijk eeuwenlang de aandacht van schilders wist te trekken. Vooral in de late 19de eeuw waren het pittoreske vissersdorp en het strand met zijn bom-schuiten en schelpenvissers geliefde thema's. Een van de kunstenaars die hun onderwerpen meer dan eens in Katwijk vonden, is Jan Toorop, die daar rond 1900 ook een aantal jaren woonde. De Vereniging Rembrandt hielp het museum eerder bij de verwerving van enkele 19de-eeuwse gezichten op Katwijk, en met de recente aankoop van de schilderijen van Cornelis Beelt en Thomas Heeremans uit de tweede helft van de 17de eeuw kan het museum een mooi overzicht laten zien van Katwijk door de eeuwen heen.

De timing van de aankoop kon niet beter: de nieuwe aanwinst gaf een feestelijk tintje aan de in september 2020 geopende tentoonstelling over Katwijk in de schilderkunst. Dit was een van de 45 presentaties in het kader van de actie 'De kracht van onze Nederlandse collecties' die de Vereniging Rembrandt in samenwerking met de Turing Foundation organiseerde. Deze presentatie is in ieder geval nog te zien tot eind augustus van dit jaar. Daarna zal de Van Goyen een prominente plaats krijgen in de vaste opstelling van het Katwijks Museum. \

Gerdien Wuestman



